

12. Tomyuk O. N. The understanding of creativity and its criterions in classical and non-classical philosophy // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. Т. 7. № 7. С. 1128–1136.

УДК 371.8.06
ББК Ч420.057

**ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ
ШКОЛЬНИКАМИ**

**GAME AS A MEANS OF FORMING COMMUNICATIVE
SKILLS IN AFTER-HOUR ACTIVITIES**

Кукарцева Валентина Евгеньевна

магистрант Института педагогики и психологии детства
vek21.08@mail.ru

Уральский государственный педагогический университет, Россия,
Екатеринбург

Ural state pedagogical university, Russia, Yekaterinburg

Аннотация: в статье исследуется проблема формирования коммуникативных умений в младшем школьном возрасте. Игра рассматривается как основной метод формирования коммуникативных умений в рамках внеурочной работы с младшими школьниками.

Ключевые слова: коммуникативные умения, формирование коммуникативных умений, игра, сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, театрализованные игры.

Abstract: the article explores the problem of communication skills formation in the younger school age. The game is considered as the main method of communication skills formation within the framework of extra-curricular work with junior schoolchildren.

Keywords: communication skills, the formation of communication skills, game, role-play game, games with rules, theatrical games.

Современный этап развития российского общества характеризуется глубокими экономическими и социальными преобразованиями. Поэтому возникла необходимость ориентировать процесс

обучения на формирование готовности личности к постоянно меняющимся запросам социума, к сотрудничеству с другими людьми, к общению с окружающими. В связи с этим значительно меняются требования к педагогу [5].

Детство как особый этап в жизни человека требует сосредоточения именно на развитии ребенка [3, 9]. На этапе младшего школьного детства особую значимость для развития детей имеет познавательная, коммуникативная деятельность [2; 4].

Одними из важнейших умений растущего человека должны стать коммуникативные умения, позволяющие эффективно взаимодействовать с другими людьми в различных видах деятельности. Освоение коммуникативных умений предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО), основной образовательной программой начального общего образования. Овладение культурой поведения и речью – это важнейшие задачи на этапе начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО основная образовательная программа начального общего образования в качестве обязательного компонента включает внеурочную деятельность. Часы, которые отводятся на внеурочную деятельность в начальной школе, должны предусматривать различные занятия детей с учетом их интересов и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Процесс формирования коммуникативных умений во внеурочной деятельности включает в себя организацию деятельности учеников, которая способствует многостороннему и личностному развитию учеников, реализации их творческого потенциала, развитию межличностного взаимодействия, коллективных форм взаимоотношений, разнообразных форм общения.

Приобретение коммуникативного опыта начинается с рождения, при этом самый естественный путь его приобретения – игра. Изменяясь с возрастом, она сопровождает ребенка. Играя, ребенок может изучать себя, других и окружающий мир. Он как бы примеряет на себя различные роли. В то же время в игре формируется его мировоззрение, система оценок и ценностей.

В младшем школьном возрасте игра отходит на второй план, уступая место учебной деятельности, но, несмотря на это продолжает существенно влиять на развитие, поэтому ребенку в этот период должно быть предоставлено достаточное количество разнообразных игр, как в школе, так и дома [8].

Стоит отметить, что внеурочная работа с младшими школьниками должна строиться вокруг дошкольных видов деятельности: игра, рисование, конструирование, лепка, простейшее экспериментирование, сочинительство, развивающих в первую очередь

воображение, любопытство, познавательный интерес, развитие которых началось в дошкольном детстве. При этом нельзя оставлять без внимания во внеурочной работе детскую литературу, обладающую огромными воспитательными возможностями, дающую ребенку знание о разных способах общения людей друг с другом [1].

Следовательно, работу по освоению коммуникативных умений во внеурочной работе желательно проводить в игровой, интересной для ребенка форме.

Игра является наиболее доступным для детей видом деятельности, способом переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в различных условиях. Игра – это самостоятельная деятельность, в процессе которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания [6].

Игра – это деятельность, которой принадлежит значительная роль в развитии личности ребенка, в формировании ее свойств и обогащении ее внутреннего содержания, морально-волевых качеств. В процессе развития ребенка личную значимость и привлекательность приобретают, прежде всего, те действия, которые, став доступными, еще не стали повседневными. Именно новые, только народившиеся и еще не укрепившиеся как нечто привычное приобретения развития по преимуществу входят в игру. В игре соответствующие действия закрепляются, а ребенок, играя, все лучше овладевает ими.

Игра для ребенка является средством психологической подготовки к будущим реальным жизненным ситуациям. Можно сказать, что ребенок играет, потому что развивается, а развивается, потому что играет [9].

Игра во внеурочной работе оказывает на ребенка влияние, а именно:

- моделирует жизненные ситуации;
- создает условия для взаимодействия и взаимопомощи;
- объединяет усилия детей;
- в игре проявляется способность к взаимоподдержке и взаимовыручке;
- игра рождает положительные эмоции;
- создает простор для фантазии, импровизации;
- ребенок получает удовольствие от расширения своего кругозора, от умения воспользоваться своими знаниями и обогатиться знаниями других;

– в игре могут проявляться личностные качества, которые в обыденной жизни не находят применения [10, с. 57].

Значение игры в развитии и воспитании личности ребенка велико, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом деятельности, проявить и развить свои личностные качества. Есть основание говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение школьников, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества. Игру можно рассматривать и как метод познания действительности. Он направляется внутренними силами и позволяет ребенку в короткие сроки овладеть первоначальными знаниями.

В процессе игры дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Считается, что сюжетно-ролевая игра является наиболее эффективным средством для развития коммуникативных способностей. В сюжетно-ролевой игре дети учатся играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, формируется умение слушать собеседника, решать конфликтные ситуации. В игре эффективно воспитываются умения действовать сообща, оказывать помощь, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия [7].

Одной из форм игры являются игры с правилами. Отношения в этих играх определяются уже не ролями, а правилами и нормами. Именно в этих играх развивается умение детей принимать правила и нормы и следовать им [6].

Игры с правилами обязательно предполагают партнера. Педагог создает специальные условия, поворачивает внимание ребенка на играющих с ним сверстников, помогая развитию их отношений. Игра с правилами предполагают также специфические формы общения – отношения равных внутри одной команды. Это дает возможность выйти за рамки ролевых отношений к отношениям личностным, что способствует развитию у детей чувства сплоченности. Это особенно важно в связи с тем, что возникающие внутри игр с правилами отношения начинают переноситься детьми в реальную жизнь.

Распространены во внеурочной работе и театрализованные игры. Участвуя в театрализованной игровой деятельности, дети познают мир, учатся связно рассказывать, чувствовать, передавать интонацию, активно пользоваться движениями, мимикой и жестами. Велико значение театрализованной деятельности и в речевом развитии ребенка. Театрализованные игры способствуют активизации разных сторон их речи – словаря, грамматического строя, совершенствования звуковой стороны речи, а также благоприятно влияет на развитие монологической и диалогической форм речи.

При этом, интенсивному речевому развитию способствует именно самостоятельная театрально-игровая деятельность, включающая в себя не только само действие детей с кукольными персонажами или собственные действия по ролям, но и художественно-речевую деятельность (передача содержания, сочинение, исполнение песен, речей от лица персонажей, их инсценировка). Театрализованная деятельность предусматривает знакомство детей с детской литературой, имеющей огромный воспитательный потенциал [1].

Таким образом, внеурочная работа развивает коммуникативные умения, мыслительные способности, дарования, склонности детей, расширяет их кругозор, формирует в них высокие нравственные качества. Внеурочная работа является наиболее эффективным средством формирования коммуникативных умений, а также наиболее простой, подходящей возрастным особенностям младших школьников, деятельностью.

Игра способствует обеспечению непрерывности и последовательности воспитательного процесса, дает возможности для осуществления более тесной связи и общения между детьми в условиях благоприятной эмоциональной обстановки, на основе общих интересов и потребностей.

Список литературы:

1. Дьячкова М. А., Бессонова Г. В. Детская литература и ее воспитательные возможности // Вопросы образования: история, теория, практика: Сб. науч. ст. В 2-х частях / Науч. ред. М. А. Дьячкова, отв. ред. О. Н. Томюк. Екатеринбург, 2016. Ч. 1. 220 с.
2. Дьячкова М. А., Зверева Е. Д. Познавательные учебные действия и их роль в развитии детей младшего школьного возраста // Вопросы образования: история, теория, практика: Сб. науч. ст. В 2-х частях / Науч. ред. М. А. Дьячкова, отв. ред. О. Н. Томюк. Екатеринбург, 2016. Ч. 1. 220 с.
3. Дьячкова М. А., Карпенко Д. О. Детство как этап жизни человека: проблемы и особенности // Вопросы образования: история, теория, практика: Сб. науч. ст. В 2-х частях / Науч. ред. М. А. Дьячкова, отв. ред. О. Н. Томюк. Екатеринбург, 2016. Ч. 1. 220 с.
4. Дьячкова М. А., Кузнецова Е. А. Развитие познавательных способностей у младших школьников // Вопросы образования: история, теория, практика: Сб. науч. ст. В 2-х частях / Науч. ред. М. А. Дьячкова, отв. ред. О. Н. Томюк. Екатеринбург, 2016. Ч. 1. 220 с.
5. Дьячкова М. А., Петрова Г. В. Стандарт «Педагог» о профессиональных ролях учителя // Современные проблемы образования: сборник научных статей / Науч. ред. М. А. Дьячкова, отв. ред. О. Н. Томюк. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014.
6. Макарова Н. Н. Коммуникативная игра в младших классах // Начальная школа. 2008. № 7.

7. Максимова А. А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх // Начальная школа плюс До и После. 2005. № 1.

8. Мухина В. С. Возрастная психология. М.: Академия, 2006.

9. Смолина Е. А. Оригинальные формы внеучебной работы с учащимися среднего и старшего школьного возраста. Волгоград: Учитель, 2005. С. 17–23.

10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие. М.: Генезис, 2003.

УДК 37.036.5

ББК Ч400.5

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОЦИАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

VOLUNTEERING AND SOCIAL CREATIVITY

Лаврова Елена Юрьевна

магистрант Института педагогики и психологии детства

lavrova.e@bk.ru

Уральский государственный педагогический университет, Россия,
Екатеринбург

Ural state pedagogical university, Russia, Yekaterinburg

Аннотация: в статье рассмотрена волонтерская деятельность в контексте социального творчества как один из значимых путей формирования и развития активности ребенка, проявления его инициативы. Волонтерская деятельность способствует развитию ключевых компетенций, придает социально значимую и личностно необходимую направленность способностям и интересам растущего человека, жизненному и профессиональному самоопределению.

Ключевые слова: творчество, социальное творчество, волонтер, волонтерская деятельность.

Abstract: the article considers the volunteer activity in the context of social creativity as one of the most significant ways of formation and development of the child's activity, the manifestation of his initiative. Volunteer activity contributes to the development of key competencies, gives a socially significant and personally necessary direction to the abilities and interests of a growing person, contributes to life and professional self-determination.